

Anyagleadás

Kérjük, figyelmesen olvassa el az alábbi anyagleadási tájékoztatót!

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a nem megfelelően leadott anyag idővesztést okozhat Önnek. Amennyiben kérdése merült fel, várjuk megkeresését elérhetőségeinken!

- [Általános tájékoztató](#)
- [Digitális](#)
- [Ofszet](#)
- [Plakát](#)
- [Lemez/film](#)
- [Beállítások](#)
- [Papír típusok](#)

Általános tájékoztató

Pár százalékos telítettségű (< 10) színátmeneteket lehetőleg kerüljük. Egyéb színátmenetek esetén a 300 dpi-re raszterizált gradienseket küldjön.

Világos színeket ne hagyjunk overprinten (felülnyomás), mindig knockoutra (kiütés) legyen állítva. Ha fehér objektumot overprintre állítunk, a gép a papír színét próbálja majd "rányomni" a nyomatra, vagyis 0 fedettséget fog nyomtatni (azaz, az így megtervezett grafikai elem nem fog megjelenni a nyomaton). Fekete szövegek esetén ne állítsunk négy színből álló feketét, és tanácsos a felülnyomást beállítani (bár ezt általában 90% telítettség fölött automatikusan elvégzi a gép is).

Layeres PDF-nél (általában Photoshopból mentett) mindig olvasszuk össze a rétegeket. Az egymásra helyezett, effektezett layerek hibát okozhatnak ripelésnél. Kitakarhatnak egymásból részeket, illetve megváltozhat az objektum színe az egymás felett lévő rétegek miatt.

Ha telített fekete flekket szeretne nyomtatni, javasoljuk a c:20 m:20 y:20 k:100 beállítást, de mindenképp konzultálni kell a gépmesterrel.

Kifutós anyag esetén körben 3-3 mm ráhagyást (kifutót) kérünk a grafikára.

Stancrajzot többféleképpen is leadhat:

- Egyből ráteheti a nyomtatandó anyagra, felülnyomott direktszínként, vektorosan, 0,25 point vastag vonalból, hogy mi azt el tudjuk távolítani igény esetén;
- a pdf egy külön oldalán, külön fájlban.

Fontos, hogy a dokumentum vágott mérete (trim box) és a stancrajz mérete megegyező legyen.

Amennyiben lehet, pdf formátumban kérjük az anyagot, nyitott forrásfájlok kezeléséért (corel, ai, psd) nem vállaljuk a felelősséget.

Anyag fogadása: CD, DVD, USB drive, e-mail, FTP. Fogadott file formátumok: PS, PDF.

FTP szerverre feltöltött anyagról kérjük értesítsen bennünket telefonon vagy e-mailben.

Nyitott állományokat operátori díj ellenében tudunk feldolgozni. Ezeknél az anyagoknál a használt fontokat és képeket kérjük csatolni, vektorgrafikus program esetén a fontot legörbézni.

Digitális tájékoztató

A3-as méretig képek esetén 300 dpi-s felbontást kérünk, szövegeket lehetőleg vektorosan, nem raszteresen kérjük beszerkeszteni.

Direkt színeket ugyan be tud bontani a gép, de még biztosabb, ha maga az ügyfél végzi a CMYK-ra bontást.

Fényképek esetén néha jobb eredményt érünk el RGB színrendszerben (főleg a sötét képrészeknél), egyébként előnyben részesítjük a CMYK anyagokat.

Ofszet tájékoztató

Ofszet nyomtatásnál mindenképpen CMYK anyagot kérünk, ICC profil nélkül.

Pantone szín csak akkor maradjon benne, ha tényleg plusz szín nyomásáról van szó. UV lakkot 100% telítettségű színeként kérjük, amennyiben magán az anyagon érzékelik, felülnyomott direkt-színeként, ha más formában (külön pdf oldalon, vagy külön dokumentumban), akkor 100% telítettségű tetszőleges színeként. Fontos, hogy az UV lakkhoz tartozó fájl és a nyomathoz tartozó fájl vágott mérete (trim box) megegyezzen és az UV lakkon legyen 0,1 mm trapping (rátöltés).

Plakát tájékoztató

Nagy méretek esetén elegendő 150 dpi-s felbontású fájl leadása is (1:1 méret esetén). Elfogadunk akár képet is, de csak veszteségmentes tömörítéssel (nem jpg tömörítéssel). A direkt színeket mindenképpen be kell bontanunk nyomtatásnál, így jobb, ha azt a grafikus végzi el a forrásanyagon.

Kifutóra nincs szükségünk, elég a vágott méretet leadni. Ez alól kivételt képezhetnek az ügyfél egyedi igényeinek megfelelő anyagok, ahol visszahajtásoknál nyomatot szeretne látni. Ringlizést, hegesztést mi szoktuk előkészíteni, erről az ügyfélnek elegendő leírást szolgáltatnia.

Lemez és filmlevilágítási tájékoztató

A képként leadott anyagok (TIFF, JPEG, PSD) végső méretét kérjük megadni (vágott és kifutó méret), levilágításra szánt anyag esetén a kép legyen CMYK, 300 dpi.

A PS, PDF fájlok leadásával kapcsolatos legfontosabb tudnivalók:

- A PS-nek, PDF-nek tartalmaznia kell a fontokat.
 - Az oldalakat vágójellel (szükség esetén hajtás-, biegelés-, perforálás jelekkel) kérjük ellátni, a vágott méreten (trimbox) kívül jelölve
 - A forrásfájlok mérete egyezzen meg a tényleges vágott mérettel.
 - A fájl nevében kerülje az ékezeteket.
 - PDF esetén kerülje a programból közvetlenül generált PDF-eket, mert nem várt eredményt hozhat. Mindig PS-ből High Quality beállítással disztillált PDF-et küldjön. A közvetlenül készített PDF-et csak a megrendelő saját felelőségére fogadjunk el, így pl.: PDF Library, QuarkXPress PDF, Corel Engine, PDF Maker.
 - Kompozit (CMYK) anyagoknál kerülje az ICC profile használatát (ez sokszor a nem megfelelő disztillálásnál kerül rá).
 - Szeparált anyag ne legyen színenként külön fájlba mentve (kilövésre szánt anyagnál semmiképp).
 - Minden oldalt álló pozícióban, nem elforgatva kérünk elmenteni.
 - Kifutó elemek esetén minimum 3 mm túltöltést kérünk.
 - Kilövésre, nyomtatásra szánt anyagoknál kérjük, mellékeljenek forgatót.
 - Szeparált és kompozit anyagot egyaránt fel tudunk dolgozni, de egy anyagon belül ezek keveredését kerülje. Digitális nyomtatáshoz csak kompozit anyagot tudunk feldolgozni.
 - Csak a ténylegesen nyomásra kerülő színek legyenek az anyagban, a felesleges direkt színeket kérjük CMYK színrendszerbe átalakítani.
 - Ha szita vagy negatív filmet szeretne, kérjük, hogy tükrözés és negatívba váltás nélkül készítse el állományait, és ilyen irányú igényét jelezze.
 - A mentés történhet fűrtben. Ha az anyag nem tartalmazza a vákát oldalakat, kérjük külön jelezze azokat.
 - Az anyagot szóló oldalakként és nem oldalpárban kérjük menteni.
 - A kompozit anyagokat black overprinttel világítjuk, ettől eltérő kívánságát kérjük jelezze.
-

Beállítások

Film (Másolóeredeti)

preferált input: composit pdf (de természetesen ezen kívül szeparált pdf-et, ill. ps állományokat is fogadunk). Alaphelyzetben ofszet (fordított állású pozitív) filmet világítunk le. Felbontás: 2400 dpi Rácssűrűség: 175 lpi Rácsszögek: C: 105° M: 75° Y: 90° B: 45°. Legnagyobb egyben levilágítható méret: 740 mm x 520 mm. Az eltérő igényeket (pl. szitafilm, magasnyomó-másolóeredeti stb.) kérjük jelezze.

Nyomólemez (CTP)

Preferált input: composit pdf (de természetesen ezen kívül szeparált pdf-et, ill. ps állományokat is fogadunk). Alaphelyzetben egyenes állású pozitív lemezt világítunk le. Felbontás: 2400 dpi Rácssűrűség: 175 lpi Rácsszögek: C: 105° M: 45° Y: 90° B: 75°. Legnagyobb lemez méret: B2+ (745 x 615 mm). Az eltérő igényeket (pl. negatív lemez stb.) kérjük jelezze.

Digitális proof

Preferált input: megegyezik a gyártásra leadott anyaggal. A nyomdakész anyagokról maximálisan színhelyes (ISO coated Fogra 39) próbanyomatot készítünk. Nyomatszélesség 424 mm. A direktzíneket a proof gép 4 színből nyomtatja, színhelyessége színenként eltérő lehet

Digitális nyomtatás – Color

Preferált input: composit pdf (de természetesen ezen kívül ps állományokat is fogadunk.) Maximális papírméret: 330 X 1200 mm Papír négyzetméter tömege: 60 – 300 g/m². Tetszés szerint: mázolt, mázolatlan, kreatív papírok. Általánosan használt papírméret: SRA3 (330 x 480 mm)

Digitális nyomtatás – B&W

Preferált input: composit pdf (de természetesen ezen kívül ps állományokat is fogadunk.) Maximális papírméret: 320 X 480 mm. Papír négyzetméter tömege: 60 – 300 g/m². Tetszés szerint: mázolt, mázolatlan, kreatív papírok. Általánosan használt papírméret: SRA3 (320 x 450 mm)

Plakátnyomtatás

Preferált input: composit pdf (de természetesen ezen kívül ps állományokat is fogadunk.) Maximális szélesség: 1600 mm

Bármilyen nyomtatható médiára (papír, vinyl, ponyva, molinó, épületháló stb. Csak CMYK színek legyenek az anyagban, a direkt színeket minden esetben kérjük CMYK színrendszerbe átalakítani.
